

Quelques renseignements sur la fédération internationale
des P.E.N.-clubs

Elle fut fondée en 1921, en Angleterre, d'où son nom : "Pen" signifie plume ; P est l'initiale de "poets" (poètes) et de "play-writers" (auteurs dramatiques), E, celle de "editors" (éditeurs) et "essayists" (essayistes), N, celle de "novelists" (romanciers). Le PEN-club rallie tous les écrivains et éditeurs souscrivant à l'idéal de liberté et de responsabilité contenu dans sa charte. Ses deux langues officielles sont le français et l'anglais. Il compte actuellement 89 centres appartenant à 66 pays répartis sur les cinq continents. Certains pays, comme l'U.R.S.S., l'Espagne, le Portugal, ne font pas partie de la fédération, mais ils y envoient des délégués lors des congrès internationaux. Cependant, les écrivains tchécoslovaques n'ont pas obtenu le droit de quitter leur pays pour assister au congrès de Dublin, en septembre 1971.

L'actuel président international est Heinrich Böll, qui a succédé à Pierre Emmanuel, lui-même successeur d'Arthur Miller. C'est autour d'Heinrich Böll que se tiendra à Berlin, du 13 au 17 novembre prochains, une Table Ronde, pour préciser ou modifier, selon les besoins du monde présent, les termes de la charte établie il y a cinquante ans.

Fondé en 1949, le centre de Suisse romande a organisé un congrès international à Lausanne, en 1951, ainsi qu'une Table Ronde internationale à Genève, en 1968. Denis de Rougemont a accepté, en 1970, d'en assumer la présidence. Le but du centre romand des PEN-clubs est avant tout culturel. Ses membres peuvent appartenir à la S.S.E, ou au Groupe d'Olten, ou se sentir résolument allergiques à toute forme de syndicat. Ils invitent les écrivains et les éditeurs de notre pays à des confrontations amicales et ils accueillent les écrivains étrangers séjournant dans notre région.

